

COMUNICATO STAMPA

31 MAGGIO 2018 | ARGENTI ITALIANI E EUROPEI

TESTI E IMMAGINI SCARICABILI DAL SITO

<http://www.pandolfini.it/it/press/press.asp>



Nel corso dell'ultima settimana di maggio, dove esposizioni e aste si susseguono senza soluzione di continuità, in un ricco e poliedrico catalogo trova spazio la vendita di ARGENTI che Pandolfini propone ogni primavera ai suoi collezionisti.

Il 31 maggio saranno battuti i **115 lotti** che dopo una meticolosa selezione il dipartimento ha scelto di proporre ai propri collezionisti; pezzi unici, inconsueti, rari per modello o ricchi di una vicenda collezionistica importante che vanno dagli oggetti per la tavola a quelli religiosi, dalle sculture agli elementi d'arredo.

Come chi colleziona per tipologia, sarà soddisfatto anche chi colleziona per epoche e stili o per provenienza geografica perché, se la maggior parte dei lotti è di produzione italiana, non mancano splendidi esempi francesi, inglesi, russi, passando in modo trasversale dal Sei al Sette e Ottocento fino a giungere al Novecento più eclettico.

Una rapida scorsa alle proposte ci invita a segnalare una bella **ZUPPIERA** ovale, con un ricco decoro e una deliziosa presa in guisa di carciofo, eseguita **all'inizio del XX secolo** dall'argentiere francese **Emile Puifocart**, in catalogo con una valutazione di **4.000/6.000 euro**.

Restando in tema di servizi per la tavola ricordiamo la presenza di alcuni **SERVITI DI POSATE** e tra questi spiccano il **Quirinale**, realizzato in argento sterling dalla manifattura **Cesa di Alessandria** e il servito **Tiffany** degli **anni Cinquanta** che è composto di centotrentacinque pezzi, entrambi hanno una stima di **4.500/5.500 euro**.

Poi una serie di **SCALDAVIVANDE inglesi** realizzati tra il **Settecento e l'Ottocento**, mentre è datata **1776** la grande **COPPA** decorata a tralci di vite dell'argentiere londinese **Andrew Fogelberg** che è in catalogo per la cifra di **1.500/2.000 euro**, e restando nel tema molto interessante è la **COPPA BIANSA** di **Paul Storr** stimata **3.500/5.000**.

Non mancheranno le **TEIERE** che sempre affascinano il mercato di questo settore, fra tutte le più interessanti sono di **manifattura genovese**, in particolare **una del 1755 e una dell'anno seguente**. Ancora **Genova**, con bolli del periodo dell'occupazione francese, per l'elegante **LUCERNA** con nodo e coppa portaolio decorate da foglie stilizzate che è valutata **4.000/5.000 euro**.

Ancora, una bella **LUCERNA** completa di ventola e attrezzi e un importante **CALAMAIO** in argento e vermeil del **1810** di **Francesco Ossani**, stimati rispettivamente **4.000/5.000** e **3.500/4.500 euro** ed entrambi provenienti dagli **Stati Vaticani**, territori che sono il ponte per parlare di oggetti d'uso religioso e l'oreficeria sacra che contano, tra gli altri, una molto interessante **ACQUASANTIERA napoletana**, probabilmente da attribuire all'argentiere **Aniello Simioli**, valutata **3.500/4.500 euro**.



Roberto Dabbene
Capo Dipartimento Milano
tel. +39 02 65560807
roberto.dabbene@pandolfini.it



Chiara Sabbadini Sodi
Junior Expert Firenze
tel. +39 055 2340888
argenti@pandolfini.it